

SESIÓN 1

EL SENTIDO Y USO DE LA HISTORIA I

I. CONTENIDOS:

1. Definiciones en torno a la historia.
2. La historia anticuaria, historia de bronce, historia cuantitativa, historia crítica.
3. Las corrientes de interpretación de la historia.
4. La periodización histórica en México.

II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión el alumno:

- Definirá: ¿qué es la historia?
- Conocerá la diferencia entre: la historia anticuaria, la historia de bronce, la historia cuantitativa y la historia crítica.
- Se concientizará de la importancia del estudio de la historia para generar una conciencia histórica mexicana.
- Valorará el sentido y uso de la historia, a través de la interpretación de las diversas corrientes históricas.

III. PROBLEMATIZACIÓN:

Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.

- ¿Cuál es el recuerdo más significativo de tu historia familiar?
- ¿Cuál es el episodio de la historia de México que más te apasiona?
- ¿Qué tanto conoces acerca de la historia de Jalisco?
- ¿Existe algún acontecimiento que conozcas que ya sea considerado como parte de la historia nacional?

IV. TEXTO INFORMATIVO-FORMATIVO:

1.1. Definiciones en torno a la historia.

1.1.1. Definición etimológica.

El término historia proviene del griego antiguo (dialeto jónico) *ἱστορία*, que significa “investigación” o “información”. Pasa al latín con el mismo significado.

1.1.2. Definición real.

Se considera que la historia es la ciencia que estudia científicamente el pasado, de forma crítica, considerando la narración ordenada de los acontecimientos. Las siguientes definiciones de historia corresponde a tres autores, los más representativos de la *Escuela de los Anales*, que propusieron las bases para el estudio sistemático y científico de la historia.



Marc Bloch

“Ciencia de los hombres... en el tiempo” (Bloch, M. (1987: 26)



Lucien Febvre

“La historia es la ciencia del hombre; y también de los hechos, si. Pero de los hechos humanos. La tarea de historiador: volver a encontrar a los hombres que han vivido los hechos y a los que, más tarde, se alojaron en ellos para interpretarlos en cada caso. Y también los textos. Pero se trata de textos humanos.” (Febvre, L. (1982: 29).



Fernand Braudel

“Si la nueva historia debe ser, como creo, una reconstrucción del pasado captado en toda su amplitud y en toda su complejidad, tendrá que incorporar en sus cuadros y explicaciones la obra entera, tan rica, de las ciencias sociales sus vecinas. Por consiguiente, el historiador tendrá que ser, desde luego historiador, pero también y a un tiempo economista, sociólogo, antropólogo y hasta geógrafo”. (Braudel, F. 1992:9)

Algunos otros autores opinan de la historia:

- Cicerón afirmó que la historia es maestra de la vida.
- Eneas Silvio Piccolomini dijo que las historias nos muestran cómo los hombres viciosos acaban mal y a los buenos les va bien.
- Bruschvigg, afirmó que si los hombres conocen la historia, la historia no se repetirá.
- Ortega y Gasset aseveró que quienes no recuerden su pasado están condenados a repetirlo.

Digamos alguna conclusión; así la historia es una ciencia *metódica, sistemática y cierta*. Estudia de manera crítica los hechos históricos. Indaga la sucesión cronológica, las relaciones causales, conexiones, flujos y reacciones de los hechos y acontecimientos históricos. Finalmente interpreta, explica y busca comprender el sentido de los hechos históricos. La evidencia histórica se establece mediante las fuentes, que es todo aquello que nos da una noticia del pasado. Estas fuentes pueden ser documentales, monumentales u orales, en el entendido que deberán ser sometidas a crítica y análisis científicos. La historia como ciencia necesita de otras ciencias o disciplinas que auxilien en la interpretación. Entre las más significativas podemos mencionar:

Ciencia Auxiliar	Campo de Acción
Arqueología	Para el discernimiento histórico, como para el estudio de monumentos, lugares y vestigios de construcciones pasadas.
Antropología	Ciencia que se encarga de estudiar las costumbres, tradiciones, así como la evolución del ser humano.
Bibliología	Ciencia general del libro, considerado en sus condiciones materiales, literarias, de antigüedad, autenticidad y mérito, en colecciones o formando una biblioteca.
Criptografía	Descifra textos escritos en código, así como jeroglíficos, escritura cuneiforme.
Cronología	Tanto para verificar fechas como para conocer los calendarios utilizados por las diversas culturas.
Demografía	Estudia la población, su distribución y evolución en el territorio.
Diplomática	Estudio crítico de los documentos en que se consignan datos de la historia.
Economía	Estudia la distribución del dinero (<i>medios de producción</i>) como parte integral y de relaciones dentro de una sociedad.
Estadística	Ya sea aplicada a la demografía o cerca de las fluctuaciones sociales y la repercusión que tiene en los acontecimientos históricos.
Epigrafía	Estudia las inscripciones hechas en materiales duros (<i>pedras, huesos, metal, madera.</i>)
Geografía	Ciencia que estudia los territorios y sus características, ayudando en la ubicación de los hechos históricos a través de mapas.
Genealogía	Estudio y seguimiento de la ascendencia y descendencia de la familia.

Historia del arte	En tanto que el arte es la expresión de las distintas épocas.
Heráldica	Estudio de los escudos de armas y blasones utilizados por los grupos humanos a través de la historia.
Literatura	En cuanto constituye un testimonio de efecto que la época produce sobre la sociedad y por lo mismo la expresa.
Numismática	En cuanto ofrece a la historia medios para el conocimiento de medallas y monedas que proporcionan datos de una época.
Onomástica	Estudio de los nombres propios, su origen y evolución.
Paleografía	Es la ciencia que estudia los caracteres con que se han escrito los documentos antiguos.
Sociología	Proporciona instrumentos para el conocimiento de los factores, económicos y políticos que mueven a la humanidad.
Sigilografía	Estudio sistemático o metódico de los sellos con que se autorizan documentos oficiales.

2.1. La historia anticuaría, historia de bronce, historia crítica, historia cuantitativa.

2.1.1. Historia anticuaría.

La narración histórica que realiza este tipo de historia es de tipo artístico literario. Considera los hechos históricos de forma romántica. Es muy anecdótica, se introduce en mundos maravillosos. Carece de científicidad; es utilizada por algunos cronistas de ciudades cuya pretensión es narrar como decíamos de forma anecdótica y sin mucha sistematización, solo por el placer de narrar.

2.1.2. Historia de bronce.

Esta forma de hacer historia es conservadora, moralizante, de tipo pragmático y al servicio de las instituciones, políticas, religiosas, gubernamentales. Divide a los actores históricos en buenos y malos, sin contextualizar, sin analizar de forma crítica los acontecimientos y personas. Tiene como propósito ensalzar personajes y acontecimientos hasta sublimarlos para que sirvan de ejemplo para los individuos y la sociedad. Es conocida también como "*Historia Oficial*". Este tipo de historia puede servir a una ideología ya que puede manipular la información y ponerla al servicio de los grupos de poder.

2.1.3. Historia crítica.

Investiga las causas y orígenes de los hechos históricos para descubrir errores o intereses particulares de grupos. Esta forma de escribir historia es de denuncia, sirve para evidenciar la opresión de los sistemas, con la finalidad de terminar con el dominio de los grupos, sobre todo los que tienen poder. Utiliza sistematizaciones científicas.

2.1.4. Historia cuantitativa.

Este tipo de historia se relaciona con la economía y la estadística; su interpretación se basa en los resultados que ofrecen los datos numéricos. Este tipo de historia no considera otros factores que originan los hechos históricos como las variables sociales, religiosas o políticas, que impiden una interpretación más dobla del hecho histórico.

3.1. Las corrientes de interpretación de la historia.

Las anteriores formas de escribir historia están relacionadas directamente con las diversas definiciones de historia. Las siguientes formas de escribir historia se relacionan con la manera como de interpreta la historia.

3.1.1. Historia divina

Esta forma de interpretar a la historia consiste en explicar que el origen de los hechos históricos, está determinado por la voluntad de un dios o varios. Por ejemplo la historia del antiguo Israel

atestiguado en las narraciones del Antiguo Testamento. Esta forma de interpretación histórica afirma que la incidencia del hombre en la historia es el resultado de la voluntad de Dios Eloim.

3.1.2. Historia heroica.

Tiene como propósito encumbrar a los reyes y a los hombres valientes, que dirijan grandes revoluciones o movimientos sociales altamente significativos. Se cuentan grandes hazañas, batallas, victorias o derrotas siempre destacando la participación de estos personajes, en donde el transcurso de la historia depende de su voluntad. Por ejemplo las historias antiguas que describen los triunfos de Alejandro Magno.

3.1.3. Historia positiva.

Rechaza la interpretación de los hechos históricos, y manifiesta que la historia debe limitarse a reconstruir el pasado. Propone el método experimental para que todo conocimiento incluido el histórico que aspire a la objetividad lo lleve a cabo. Es análisis histórico positivista tiene dos etapas: La comprobación de los hechos científicos y la fijación de leyes. Todo conocimiento científico pasa por tres estadios:

- *Teológico*: Todo fenómeno se produce por la acción de seres sobrenaturales.
- *Metafísico*: Los fenómenos son explicados de manera especulativa, y le asigna a las cosas, fuerzas que las mueven.
- *Científico*: El conocimiento de las cosas tiene una base empírica y un método propio; el experimental.

Entre los autores de esta postura historiográfica sobre salen: Augusto Comte; Jules Michelet, Hippolyte Taine.

3.1.4. Historia serial. (Escuela de los Annales)

Busca fomentar el análisis integral de los hechos históricos a través de un trabajo interdisciplinario. La historia no debe limitarse a la recopilación de acontecimientos, sino que debe buscar su reconstrucción y comprensión, mediante el análisis de las diversas fuentes históricas.

Critica el método positivo aplicado a la historia, al considerar que si esta se fundamenta exclusivamente en reunir documentos escritos, sería estéril. En su lugar, propone validar la información que proporcional las fuentes sean estas documentales, monumentales u orales. Sostiene que ningún hecho histórico puede ser comprendido en su totalidad sin considerar su contexto general. Proponen para el análisis histórico considerar los hechos históricos en sus repercusiones a corta, mediana y larga duración. Entre los autores de esta postura historiográfica sobre salen: Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel.

3.1.5. Historia cuantitativa.

Tiene por objeto de estudio realiza una historia económica, que se limita al análisis de las cifras de inversiones, de fortuna nacional, en ella los hombres, las empresas y las fuerzas económicas casi desaparecen del escenario.

3.1.6. Microhistoria (historia regional).

Los procesos históricos no se presentan de forma igual en todo el país, entonces, algunas regiones o localidades tienen sus propios procesos políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos. Esta metodología de la historia propone realizar los análisis históricos en lugares más pequeños sin dejar de antever a la totalidad del país. Es decir el terruño entendido como un espacio abarcable de una sola mirada, como el municipio, el pueblo, la parroquia. Se indaga desde su formación hasta el presente, desde los aspectos geográficos, sociales, valorales, culturales. También se le conoce como historia regional. El autor de esta metodología de la historia es el michoacano Luis González y González.

3.1.7. Historia oral.

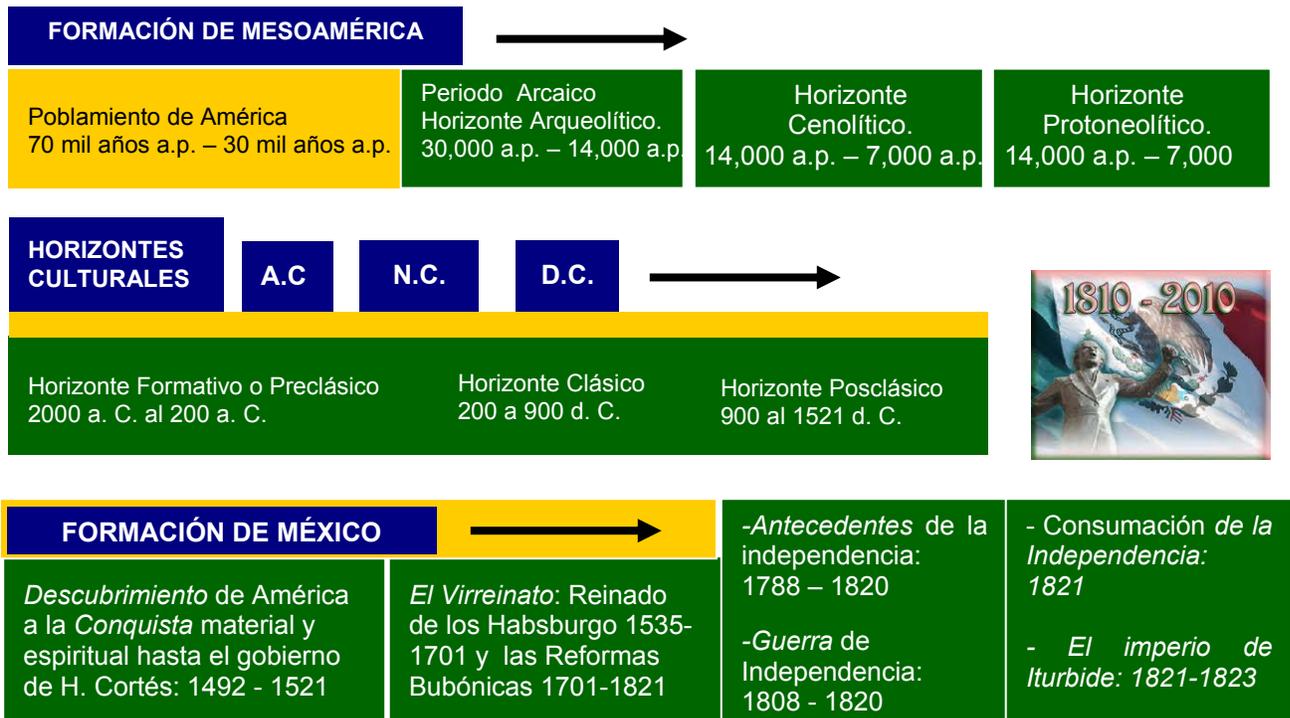
Esta metodología consiste en entrevistar a los diversos actores sociales testigos o partícipes en los hechos históricos y luego sistematizar la información proporcionada.

3.1.8. Historia gráfica.

Considera a la imagen como una fuente importante de información, es especial la fotografía. Este metodología permite evidenciar más datos que alguna entrevista. Sin embargo se necesitan de otros elementos para realizar un análisis histórico más objetivo.

4.1. La periodización histórica en México.

La periodización en la historia no permite conocer el arco temporal de hecho histórico es decir, saber cuando comienza y cuando termina, para poder realizar los análisis históricos. Los cortes cronológicos generalmente utilizan criterios homogéneos. Para el estudio de la asignatura de Historia de México I y II, seguiremos periodización establecida en los planes de estudio de la Secretaría de Educación Pública.



Nota: El esquema que servirá para el análisis histórico y presentación de los contenidos de las siguientes sesiones será el siguiente:

- Descripción del hecho histórico.
- La participación de lo actores individuales y colectivos o sociales.
- La ubicación espacial, es decir la zona geográfica en donde se realizaron los hechos históricos.
- La ubicación temporal, mediante una línea de tiempo localizar, cuando sucedió el hecho histórico.
- El aspecto coyuntural del hecho histórico es decir analizar las diversas condiciones sociales, políticas, religiosas, económicas, geográficas, (analizar las diversa estructuras), etc.
- Preguntarnos las consecuencias a corta, mediana y larga duración del hecho histórico.